



دانشگاه هنر
دانشکده موسیقی
گروه آموزشی موسیقی

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته نوازندگی موسیقی ایرانی

عنوان پایان نامه

بررسی تحلیلی بداهه نوازی های ابوالحسن صبا

مطالعه موردی: آلبوم «سه تار نوازی ابوالحسن صبا»

استاد راهنمای نظری: محمود بالنده

استاد راهنمای عملی: مسعود شعاری

نگارنده

سیاوش کرمی

۱۴۰۰



UNIVERSITY OF ART

Faculty of Music
Department of Music

Master's Thesis in Iranian Music Performance

THESIS TITLE

**An Analytical Study of Abolhasan Saba's
Improvisations**

A Case Study of the Album "Setar Performances by Abolhasan Saba"

Theoretical Supervisor: Mahmoud Balandeh

Practical Supervisor: Massoud Shaari

AUTHOR

Siavash Karami

2021